



© Musée du Compagnonnage.



© Lionel Gauci, 2008.



© Atelier national du Point d'Alençon

10 ans à l'Unesco ! Sauvegarder et faire vivre le patrimoine culturel immatériel ?

Journée d'étude

Tours, salle Jean-de-Ockeghem

jeudi 26 novembre 2020

Voilà dix ans, le 16 novembre 2010, trois pratiques culturelles en France étaient reconnues, en même temps, sur la Liste représentative du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité : le compagnonnage, le repas gastronomique des Français, les savoir-faire du point d'Alençon.

Au cœur de leur démarche de reconnaissance par l'Unesco, ces trois éléments avaient désormais placé au premier plan, sous la forme de mesures spécifiquement conçues, l'enjeu de la sauvegarde des savoirs et des savoir-faire de leurs communautés de pratique respectives.

À l'occasion du 10^e anniversaire de cette inscription insigne, tous trois ont souhaité se réunir pour questionner, à travers la notion de sauvegarde, les multiples formes de transmission des pratiques culturelles immatérielles (formation et éducation formelle et non formelle, identification, documentation et recherche, préservation et protection, promotion et mise en valeur, voire revitalisation), c'est-à-dire le cœur même d'un champ patrimonial original, fondamentalement tourné vers le présent et le futur.

9 h 00 | *Accueil des participants*

9 h 30 | *Discours d'ouverture*, par le maire de Tours ou son représentant

9 h 40 | *Introduction*

Thomas MOUZARD, chargé de mission PCI, département du Pilotage de la recherche et de la Politique scientifique, direction générale des Patrimoines

9 h 50 – 10 h 20 | *La sauvegarde du PCI : l'état de l'art vu par l'UNESCO en 2020*

Helena DROBNA, Responsable régionale Europe, pôle Renforcement des capacités et Politiques patrimoniales, Entité du patrimoine vivant, UNESCO

Sauvegarder par la transmission

10 h 20 – 10 h 50 | *La transmission selon les transmetteurs. Quand les praticiens du PCI reconnu par l'UNESCO se livrent...*

Olivier SCHINZ, anthropologue, conservateur au Musée d'ethnographie de Neuchâtel

10 h 50 – 11 h 20 | *Préserver la transmission / préserver par la transmission : éléments de réflexion autour du fait culinaire*

Loïc BIENASSIS, historien, chargé de mission scientifique à l'Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation (IEHCA)

Sauvegarder par la documentation et la valorisation

11 h 30 – 12 h 00 | *La valorisation des techniques de l'Atelier d'Alençon : visites, ressources photographiques et audiovisuelles, suivi de la projection du film Savoir-faire*

Dominique ROUSSEAU, dentellière, adjointe au chef de l'Atelier national du Point d'Alençon

12 h 00 – 12 h 30 | *Les ressources du projet européen « Patrimoine culturel immatériel et musées » (IMP)*

Séverine CACHAT, anthropologue, directrice de la maison des Cultures du Monde – Centre français du patrimoine culturel immatériel

Déjeuner

Sauvegarder par la formation

14 h 00 – 15 h 45 | *La formation des jeunes Compagnons du Tour de France*

Table ronde animée par Nicolas ADELL, maître de conférences en anthropologie à l'Université de Toulouse II-Le Mirail

Autour de :

- Frédéric THIBAUT, compagnon tailleur de pierre, Union compagnonnique des Devoirs-Unis
- Marc BOURDAIS, compagnon menuisier, Fédération compagnonnique des Métiers du bâtiment et autres activités
- Patrick DOFFEMONT, compagnon maréchal-ferrant, Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France

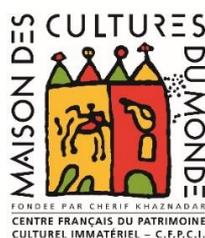
16 h 15 – 17 h 00 | *Visite guidée et commentée du Musée du Compagnonnage*

Sous la conduite de Virginie TOSTAIN, attachée de conservation, directrice du musée

À découvrir sur place

- Exposition itinérante de l'association France-Pci : *Patrimoines culturels immatériels de l'UNESCO en France*
- Films de candidature à l'UNESCO des trois éléments : « Le compagnonnage », « Le repas gastronomique des Français » et « Les savoir-faire du point d'Alençon »
- Ressources sur le patrimoine culturel immatériel des partenaires :
 - Entité du patrimoine vivant (UNESCO)
 - Ministère de la Culture (DPRPS)
 - Maison des Cultures du Monde - Centre français du Patrimoine culturel immatériel
 - Musée du compagnonnage et Compagnons du Tour de France
 - Mission française du patrimoine et des cultures alimentaires, Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation et Villa Rabelais-Cité internationale de la gastronomie
 - Mobilier national et Atelier national du Point d'Alençon

Les partenaires de la journée



Modalités pratiques

• Inscriptions

L'inscription préalable à cette journée d'étude est gratuite, mais **obligatoire** : en raison des mesures de limitation de la propagation de la Covid-19, l'accès à la salle est limité à 80 personnes et la visite du musée du Compagnonnage à 50 personnes. Merci d'indiquer votre participation **avant le 15 novembre 2020** auprès du Musée du Compagnonnage :

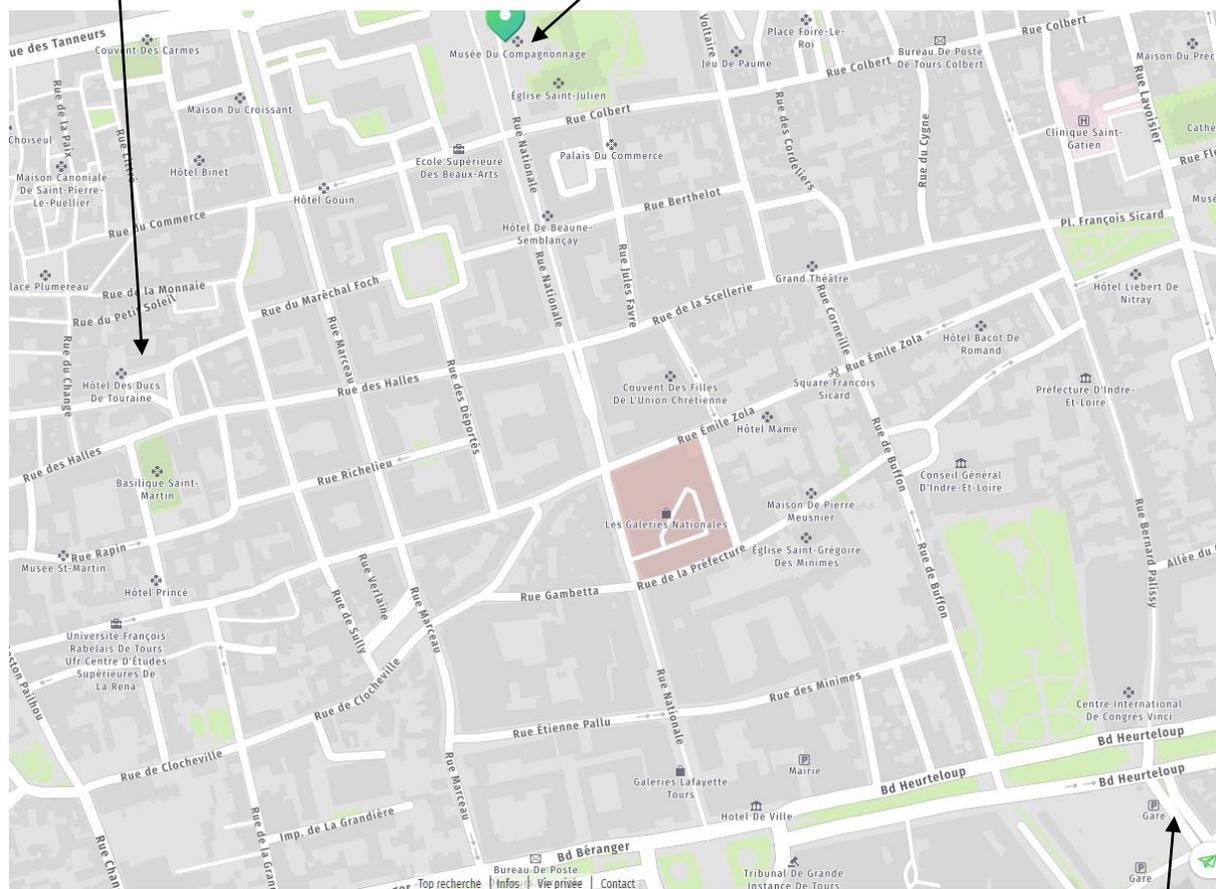
02 47 21 62 20

museecompaonnage@ville-tours.fr

• Plan d'accès

Salle Jean-de-Ockeghem
15 place de Châteauneuf
37 000 Tours

Musée du Compagnonnage
Cloître Saint-Julien
1 square Prosper-Mérimée
37000 Tours



Gare SCNF

Attention ! La salle Jean-de-Ockeghem est située au 1^{er} étage, sans accès aux personnes à mobilité réduite.